



1878
1938
1968
2018

MOSTRA MULTIMEDIALE DEDICATA ALLE RAGAZZE DI 8-14 ANNI... ADATTA ANCHE AI RAGAZZI E ALLE PERSONE PIÙ GRANDI.

“
LA SCIENZIATA CHE NON PERSE MAI LA PROPRIA UMANITÀ
”



TRE DATE, TRE LUOGHI, TRE STORIE, TRE DOMANDE

1878
1938
1968

1878 - 1938 - 1968
Sono le tre date più significative della vita della grande fisica Lise Meitner e che quest'anno rappresentano altrettanti anniversari: 140 anni dalla nascita, 80 anni dalla scoperta della fissione nucleare, 50 anni dalla morte.

Nella mostra vengono raccontati gli episodi più importanti della vita di questa grande scienziata, affrontandoli da un punto di vista scientifico e umano, che mette in rilievo anche la straordinaria personalità di Lise e il suo impegno come portatrice di pace e di una visione etica della scienza.

Target
La mostra si rivolge principalmente a giovani (età 8-14)



Allestimento

In tre video presentati su grandi monitor la giovane Lise racconta le fasi fondamentali della sua vita. Ogni racconto si conclude con una domanda che può aprire una discussione. Pannelli con belle foto storiche forniranno gli elementi per approfondire il racconto. Una postazione partecipativa raccoglie i messaggi dei visitatori e ogni visitatore trova un messaggio personale di Lise da portare con sé.



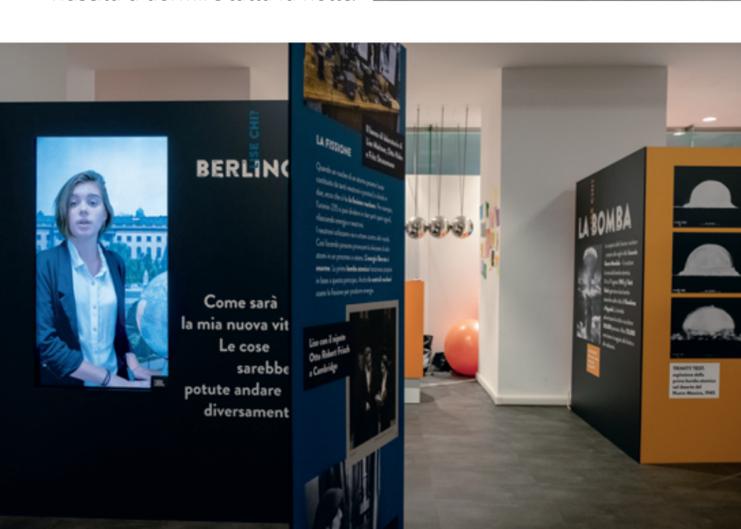
Vienna
È allora che ho preso la decisione di diventare scienziata?
Berlino
Come sarà la mia nuova vita? E le cose sarebbero potute andare diversamente?
La bomba
Sono forse responsabile di ciò che altri hanno fatto con la mia scoperta?

Così scriveva Lise a Otto Hahn nell'estate del 1945

*Caro Otto,
[...] Quello che in questi giorni si apprende delle inaudite atrocità commesse nei campi di concentramento supera le più orribili aspettative. Quando ho sentito alla radio inglese un rapporto molto dettagliato degli inglesi e degli americani su Belsen e Buchenwald ho pianto disperatamente e non sono riuscita a dormire tutta la notte.*



[...] Forse ti ricorderai che io, quando ero ancora in Germania, [...] ti dicevo spesso: finché saremo solo noi a passare le notti insonni e voi continuerete a dormire tranquilli, fino a che succede questo le cose non potranno migliorare in Germania. Ma voi non avete avuto notti insonni, non avete voluto vedere, era troppo scomodo.



STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE

- La bocca dei messaggi** alla fine della mostra pesca uno dei sessanta messaggi che Lise ha lasciato per i visitatori.
- Figurine-segnalibro** di Lise da ritagliare in quattro colori.
- Volantino e invito** con descrizione, orari, colophon.



Ringraziamenti

Matthias Böhm (Österreichische Nationalbibliothek, Wien, Austria), Dale DeBakcsy, Cyril Dworsky (Children's Office, Universität Wien, Austria), Heidi Egginton (Churchill Archives Centre, Cambridge, UK), Gabriella Furlan, Brian George (science comic), Sven Hartwig (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, Austria), Anne-Dorte Krause (Stiftung Deutsches Historisches Museum), Ruth Lewin Sime (Department of Chemistry, Sacramento City College, Sacramento, CA, USA), Heinz-Eberhard Mahnk (Freie Universität Berlin, Germania), Thomas Maisel (Archiv der Universität Wien, Austria), Olga Puccioni e la sua mamma, Irene Püttner (Deutsches Museum, München, Germania), Allison Rein (Assistant Director of Special Collections, Niels Bohr Library & Archives, USA), Antje

Sritzke (Deutsches Technikmuseum Berlin, Germania), Susanne Uebele (Max-Planck-Gesellschaft, Berlin-Dahlem, Germania). Il titolo della mostra è stato suggerito da un gruppo di ricercatrici e ricercatori dei Laboratori Nazionali INFN Frascati.

Un ringraziamento speciale a Anne e Philip Meitner, rappresentanti della famiglia.

Info
Simona Cerrato
Sissa Medialab
Via Bonomea 265, 34136 Trieste, Italia
tel + 39 040 3787642
e-mail: simona@medialab.sissa.it
skype: simonacerrato

COLOPHON
Ideazione e cura: Simona Cerrato e Francesca Rizzato
Grafica: Studio Giovanna Maiani
Testi e ricerca immagini: Simona Cerrato
Video (riprese e montaggio): Lisa Zillio
Attrice: Francesca Legname
Consulenza musicale: Amrit Beran
Allestimenti: ArtGroup