

| NR. | AUTORE | TITOLO | Prestito |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------------|----------|
| 197 | AA.VV. | LA SCIENZA NARRATA | OUT |
| 744 | AA.VV. | AFORISMI PER TUTTO L'ANNO | IN |
| 758 | AA.VV. | FIABE PRECOLOMBIANE - Vedere con gli occhi degli sciamani | IN |
| 759 | AA.VV. | FIABE TUAREG - Leggende degli uomini del deserto | IN |
| 359 | ABATE - MASTROFRANCO | CHIEDO SCUSA | IN |
| 854 | ABBAGNANO | LA SAGGEZZA DELLA FILOSOFIA | OUT |
| 58 | ADAMS | GUIDA GALATTICA PER AUTOSTOPPISTI | IN |
| 61 | ADAMS | LA COLLINA DEI CONIGLI | IN |
| 596 | AGASSI | OPEN - LA MIA STORIA | IN |
| 74 | AGNELLO HORNBY | BOCCAMURATA | IN |
| 211 | AGNELLO HORNBY | LA MENNULARA | IN |
| 838 | AGNELLO HORNBY | UN FILO D'OLIO | IN |
| 917 | AGNELLO HORNBY | IL VELENO DELL'OLEANDRO | IN |
| 729 | AGOSTI | L'UOMO PROIETTILE | IN |
| 294 | AJAR | LA VITA DAVANTI A SE' | IN |
| 719 | ALCOTT | RACCONTI D'AMORE E DI GUERRA | IN |
| 497 | ALDRIDGE | PRIGIONIERO SULLA TERRA | IN |
| 241 | ALLENDE | LA CASA DEGLI SPIRITI | IN |
| 242 | ALLENDE | PAULA | IN |
| 260 | ALLENDE | L'ISOLA SOTTO IL MARE | IN |
| 606 | ALLENDE | IL QUADERNO DI MAYA | IN |
| 789 | ALLENDE | ZORRO - L'inizio della leggenda | IN |
| 324 | AMADO | TERESA BATISTA STANCA DI GUERRA | IN |
| 267 | AMBROSOLI | QUALUNQUE COSA SUCCEDA | IN |
| 204 | AMMANITI | CHE LA FESTA COMINCI | IN |
| 374 | AMMANITI | IO E TE | IN |
| 406 | AMMANITI | COME DIO COMANDA | IN |
| 771 | AMMANITI | IO NON HO PAURA | IN |
| 821 | AMMANITI | TI PRENDO E TI PORTO VIA | IN |
| 822 | AMMANITI | FANGO | IN |
| 182 | AMMANITI... | CRIMINI | IN |
| 623 | ANDREWS | DOLCE, CARA AUDRINA | IN |
| 700 | APRILE | TERRONI | IN |
| 393 | ARANDA | PIACERE, PEPE CARVALHO | IN |
| 461 | ARPAIA | L'ENERGIA DEL VUOTO | IN |
| 853 | ARSAN | L'ANTIVERGINE | IN |
| 220 | ARSLAN | LA MASSERIA DELLE ALLODOLE | OUT |
| 611 | ARSLAN | LA STRADA DI SMIRNE | IN |
| 84 | ASENSI | L'ULTIMO CATONE | IN |
| 387 | ASIMOV | IO, ROBOT | IN |
| 388 | ASIMOV | IL CICLO DELLE FONDAZIONI | IN |
| 389 | ASIMOV | LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA VOL. 1 | OUT |
| 390 | ASIMOV | LE GRANDI STORIE DELLA FANTASCIENZA VOL. 6 | IN |
| 509 | AUDISIO | BAMBINI INFINITI | IN |
| 43 | AUGIAS | INCHIESTA SU GESU' | IN |
| 372 | AUGIAS | I SEGRETI DEL VATICANO | OUT |
| 809 | AUGIAS | I SEGRETI D'ITALIA. STORIE, LUOGHI, PERSONAGGI NEL ROMANZO DI UN | IN |
| 825 | AUSTER | TRILOGIA DI NEW YORK | IN |
| 774 | AVALLONE | ACCIAIO | OUT |
| 934 | AZAR | LEGGERE LOLITA A TEHERAN | IN |
| 83 | BAIGENT - LEIGH LINCOLN | IL SANTO GRAAL | IN |
| 310 | BAKER | CHECKPOINT | IN |
| 129 | BALDACCI | SOTTO PRESSIONE | OUT |
| 624 | BALDACCI | SOTTO PRESSIONE | IN |
| 625 | BALDACCI | LA SEMPLICE VERITA' | IN |
| 458 | BALLARD | MILLENNIUM PEOPLE | IN |
| 85 | BARBER | LA STORIA DEI TEMPLARI | IN |
| 1 | BARBERY | L'ELEGANZA DEL RICCIO | IN |
| 699 | BARBERY | ESTASI CULINARIE | IN |
| 157 | BARICCO | OCEANO MARE | IN |
| 225 | BARICCO | EMMAUS | IN |
| 588 | BARICCO | MR GWYN | IN |
| 696 | BARICCO | QUESTA STORIA | IN |
| 447 | BARJAVEL | LA NOTTE DEI TEMPI | OUT |
| 755 | BARLEY | APPUNTI DA UNA CAPANNA DI FANGO | IN |
| 187 | BASSANI | IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI | IN |
| 45 | BATTIMELLI | L'ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE | IN |
| 2 | BEGAUDEAU | LA CLASSE | IN |
| 735 | BELARDI | FAI LA NANNA, NANNINA (sennò papà e mamma sbroccano) | IN |
| 333 | BELLONI | DA FERMI A RUBBIA | IN |
| 565 | BENNETT | THE UNCOMMON READER (eng) | IN |
| 188 | BENNI | LA COMPAGNIA DEI CELESTINI | IN |
| 290 | BENNI | IL BAR SOTTO IL MARE | IN |
| 360 | BENNI | MARGHERITA DOLCEVITA | IN |
| 361 | BENNI | BAR SPORT DUEMILA | IN |
| 599 | BENNI | BAR SPORT | IN |
| 842 | BENNI | SPIRITI | OUT |

| | | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------|-----|
| 843 | BENNI | DI TUTTE LE RICCHEZZE | IN |
| 502 | BERG | IL GHETTO DI VARSAVIA - Diario (1939-1944) | IN |
| 626 | BERKELEY | DELITTI DI SETA | IN |
| 757 | BERNARDO | SAPER GUSTARE IL VINO | IN |
| 184 | BERRY | L'OMBRA DEL LEONE | OUT |
| 268 | BERRY | L'ULTIMA COSPIRAZIONE | OUT |
| 269 | BERRY | IL TERZO SEGRETO | OUT |
| 70 | BIAGI | FERRARI | IN |
| 79 | BIRKEGAARD | I LIBRI DI LUCA | IN |
| 87 | BISIACH | IL PRESIDENTE (J.F.K.) | IN |
| 499 | BLAKE | BALLA COI LUPI | IN |
| 247 | BLIXEN | CAPRICCI DAL DESTINO | IN |
| 193 | BOCCA | E' LA STAMPA, BELLEZZA | IN |
| 831 | BOCCA | IL PROVINCIALE | IN |
| 931 | BOLANO | 2666 | IN |
| 235 | BOLL | OPINIONI DI UN CLOWN | IN |
| 603 | BONATTI | MONTAGNE DI UNA VITA | IN |
| 864 | BORGES | L'ALEPH | IN |
| 336 | BOURDOUXHE | LA DONNA DI GILLES | IN |
| 209 | BOYNE | IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE | IN |
| 454 | BRAYDA | CLONE | IN |
| 160 | BRERA | FAUSTO COPPI | IN |
| 207 | BROOKS | IL CICLO DI SHANNARA | IN |
| 627 | BROOKS | IL DEMONE | IN |
| 33 | BROWN | ANGELI E DEMONI | OUT |
| 34 | BROWN | IL CODICE DA VINCI | IN |
| 139 | BROWN | CRYPTO | IN |
| 140 | BROWN | LA VERITA' DEL GHIACCIO | IN |
| 212 | BROWN | IL SIMBOLO PERDUTO | IN |
| 784 | BROWN | SEPELLITE IL MIO CUORE A WOUNDED KNEE | IN |
| 923 | BROWN | INFERNO | IN |
| 3 | BRYSON | BREVE STORIA DI QUASI TUTTO | IN |
| 348 | BRYSON | AMERICA PERDUTA | IN |
| 861 | BULGAKOV | IL MAESTRO E MARGHERITA | IN |
| 865 | BUSI | EL ESPECIALISTA DE BARCELONA | IN |
| 899 | BUSI | SEMINARIO SULLA GIOVENTU' | IN |
| 582 | BUTICCHI | IL RESPIRO DEL DESERTO | IN |
| 770 | BUZZATI | IL SEGRETO DEL BOSCO VECCHIO | IN |
| 62 | BYRON | LA VIA PER L'OXIANA | IN |
| 152 | CALASSO | LE NOZZE DI CADMO E ARMONIA | IN |
| 238 | CALVINO | SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE | IN |
| 337 | CALVINO | LE CITTA' INVISIBILI | IN |
| 4 | CAMILLERI | L'ETA' DEL DUBBIO | IN |
| 5 | CAMILLERI | IL CASELLANTE | OUT |
| 6 | CAMILLERI | IL CAMPO DEL VASAIO | IN |
| 7 | CAMILLERI | RACCONTI DI MONTALBANO | IN |
| 50 | CAMILLERI | PRIVO DI TITOLO | IN |
| 156 | CAMILLERI | UN MESE CON MONTALBANO | IN |
| 229 | CAMILLERI | LA DANZA DEL GABBIANO | IN |
| 230 | CAMILLERI | LA RIZZAGLIATA | IN |
| 274 | CAMILLERI | UN FILO DI FUMO | IN |
| 313 | CAMILLERI | LA CACCIA AL TESORO | IN |
| 358 | CAMILLERI | IL SORRISO DI ANGELICA | IN |
| 463 | CAMILLERI | LA TRIPLA VITA DI MICHELE SPARACINO | IN |
| 464 | CAMILLERI | L'ODORE DELLA NOTTE | IN |
| 465 | CAMILLERI | LA GITA A TINDARI | IN |
| 466 | CAMILLERI | IL RE DI GIRGENTI | IN |
| 467 | CAMILLERI | LA LUNA DI CARTA | IN |
| 468 | CAMILLERI | LE ALI DELLA SFINGE | IN |
| 469 | CAMILLERI | LA VAMPA D'AGOSTO | IN |
| 470 | CAMILLERI | IL GIOCO DELLA MOSCA | IN |
| 471 | CAMILLERI | IL LADRO DI MERENDINE | IN |
| 472 | CAMILLERI | L'INTERMITTENZA | IN |
| 813 | CAMILLERI | UNA LAMA DI LUCE | IN |
| 814 | CAMILLERI | IL GIOCO DEGLI SPECCHI | IN |
| 866 | CAMILLERI | UNA VOCE DI NOTTE | OUT |
| 916 | CAMILLERI | LA RIVOLUZIONE DELLA LUNA | IN |
| 925 | CAMILLERI | IL TUTTOMIO | IN |
| 740 | CAMILLERI - LODATO | UN INVERNO ITALIANO - Cronache con rabbia | IN |
| 314 | CAMILLERI - LUCARELLI | ACQUA IN BOCCA | IN |
| 712 | CAMUS | LA PESTE | IN |
| 713 | CAMUS | LA CADUTA | IN |
| 317 | CANETTI | LA LINGUA SALVATA | IN |
| 8 | CANTONE | SOLO PER GIUSTIZIA | IN |
| 742 | CAPANNA | LETTERA A MIO FIGLIO SUL '68 | IN |
| 693 | CAPORALE | IL VOLO DEL PORTIERE | IN |
| 583 | CAPOTE | A SANGUE FREDDO | IN |
| 473 | CARLOTTO | IL CORRIERE COLOMBIANO | IN |
| 443 | CARLOTTO - VIDETTA | NORDEST | IN |

| | | | |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 938 | CARLOTTO - VIDETTA | KSENIA LE VENDICATRICI | IN |
| 183 | CAROFIGLIO | AD OCCHI CHIUSI | IN |
| 435 | CAROFIGLIO | IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA | IN |
| 529 | CAROFIGLIO | LE PERFEZIONI PROVVISORIE | IN |
| 924 | CARRÈRE | LIMONOV | IN |
| 600 | CARRISI | IL SUGGERITORE | IN |
| 910 | CARRISI | L'IPOTESI DEL MALE | IN |
| 775 | CARUSO | CHI HA UCCISO SILVIO BERLUSCONI | IN |
| 245 | CARVER | VUOI STAR ZITTA PER FAVORE? | OUT |
| 246 | CARVER | CATTEDRALE | OUT |
| 329 | CASATI MODIGNANI | LO SPLENDORE DELLA VITA | OUT |
| 687 | CASATI MODIGNANI | IL GIOCO DELLE VERITA' | IN |
| 816 | CASATI MODIGNANI | IL DIAVOLO E LA ROSSUMATA | IN |
| 253 | CELESTINI | LA PECORA NERA | IN |
| 867 | CELESTINI | PRO PATRIA | IN |
| 240 | CELINE | VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE | OUT |
| 362 | CERCAS | ANATOMIA DI UN Istante | IN |
| 363 | CERCAS | SOLDATI DI SALAMINA | OUT |
| 730 | CERVI | I MIEI SETTE FIGLI | IN |
| 513 | CHACON | LE RAGAZZE DI VENTAS | IN |
| 537 | CHANDLER | FINESTRA SUL VUOTO | OUT |
| 524 | CHARMELOT | KERBALA | IN |
| 243 | CHATWIN | CHE CI FACCIO QUI? | IN |
| 425 | CHAUVEL | LUCRECIA BORGIA - La hija del Papa (esp) | IN |
| 557 | CHEVALIER | STRANE CREATURE | OUT |
| 432 | CHILD | ABISSO | IN |
| 505 | CHRISTIE | POKER D'ASSI | IN |
| 691 | CHRISTIE | 10 piccoli indiani, Verso l'ora zero, Le due verità, Nella fine è il mio principio | IN |
| 803 | CHRISTIE | AUTO, POIROT! | IN |
| 863 | CHRISTIE | HERCULE POIROT - Due mesi dopo, Il ritratto di Elsa Green, Macabro quiz | IN |
| 779 | CIAMPI | DIZIONARIO DELLA DEMOCRAZIA | IN |
| 334 | CIANCIMINO - LA LICATA | DON VITO | IN |
| 280 | COE | LA PIOGGIA PRIMA CHE CADA | IN |
| 485 | COE | LA CASA DEL SONNO | IN |
| 765 | COE | I TERRIBILI SEGRETI DI MAXWELL SIM | IN |
| 745 | COELHO | VERONIKA DECIDE DI MORIRE | IN |
| 796 | COELHO | MANUALE DEL GUERRIERO DELLA LUCE | IN |
| 81 | COEN | DREYFUS | IN |
| 708 | COLOMBO | MEGLIO DIRSELO | IN |
| 256 | COMENCINI | L'ILLUSIONE DEL BENE | IN |
| 695 | COMENCINI | LA BESTIA NEL CUORE | IN |
| 283 | CONAN DOYLE | I GRANDI CASI DI SHERLOCK HOLMES | IN |
| 628 | CONAN DOYLE | IL MASTINO DI BASKERVILLE | IN |
| 721 | CONAN DOYLE | THE LOST WORLD (ENG) | IN |
| 148 | CONNELLY | IL BUIO OLTRE LA NOTTE | IN |
| 149 | CONNELLY | MUSICA DURA | IN |
| 399 | CONNELLY | IL RAGNO | IN |
| 400 | CONNELLY | LA RAGAZZA DI POLVERE | IN |
| 572 | CONNELLY | GHIACCIO NERO | IN |
| 629 | CONNELLY | L'OMBRA DEL COYOTE | IN |
| 630 | CONNELLY | LA MEMORIA DEL TOPO | IN |
| 631 | CONNOLLY | PALUDE | IN |
| 632 | CONNOLLY | IL CICLO DELLE STAGIONI | IN |
| 237 | CONRAD | LA LINEA D'OMBRA | IN |
| 633 | COOK | SOTTO CONTROLLO | IN |
| 634 | COOK | CONTAGIO | IN |
| 635 | COOK | CERVELLO | IN |
| 586 | COOPER | LA BIBLIOTECA DEI MORTI | IN |
| 812 | COOPER | IL LIBRO DELLE ANIME | IN |
| 868 | COOPER | I CUSTODI DELLA BIBLIOTECA | OUT |
| 636 | CORBIN | CADAVERI SENZA VOLTO | IN |
| 59 | CORNELIO | DI MADRE IN PEGGIO | IN |
| 281 | CORNWELL | IL NIDO DEI CALABRONI | IN |
| 444 | CORNWELL | PUNTO DI ORIGINE | IN |
| 445 | CORNWELL | INSOLITO E CRUDELE | IN |
| 446 | CORNWELL | THE BODY FARM (eng) | IN |
| 371 | CORONA | LA FINE DEL MONDO STORTO | IN |
| 608 | COSTA, FLAMIGNI... | UN NATALE IN GIALLO | IN |
| 123 | CRAIS | LOS ANGELES REQUIEM | IN |
| 124 | CRAIS | L'OSTAGGIO | IN |
| 637 | CRAIS | LA SQUADRA | IN |
| 126 | CRICHTON | SFERA | IN |
| 127 | CRICHTON | RIVELAZIONI | IN |
| 128 | CRICHTON | CONGO | IN |
| 449 | CRICHTON | PREDA | OUT |
| 714 | CRICHTON | NEXT | IN |
| 783 | CRICHTON | CONGO | IN |
| 381 | CRISTICCHI | CENTRO DI IGIENE MENTALE | IN |

| | | | |
|-----|------------------|--------------------------------------------------------------|-----|
| 377 | CUCCHI | VORREI DIRTI CHE NON ERI SOLO | IN |
| 748 | CUGIA | ZOMBEROS | IN |
| 323 | CULICCHIA | TUTTI GIU' PER TERRA | IN |
| 417 | CULICCHIA | A SPASSO CON ANSELM | IN |
| 96 | CUSSLER | SAHARA | IN |
| 97 | CUSSLER | ICEBERG | IN |
| 98 | CUSSLER | ONDA D'URTO | IN |
| 99 | CUSSLER | VENTO NERO | IN |
| 100 | CUSSLER | MORTE BIANCA | IN |
| 101 | CUSSLER | LO ZAR DEGLI OCEANI | IN |
| 102 | CUSSLER | TESORO | IN |
| 103 | CUSSLER | CYCLOPS | IN |
| 104 | CUSSLER | RECUPERATE IL TITANIC | IN |
| 105 | CUSSLER | L'ORO DELL'INCA | IN |
| 106 | CUSSLER | ORO BLU | IN |
| 107 | CUSSLER | ODISSEA | IN |
| 108 | CUSSLER | DRAGON | IN |
| 109 | CUSSLER | WALHALLA | IN |
| 428 | CUSSLER | IL SERPENTE DEI MAYA | IN |
| 535 | CUSSLER | VORTICE | IN |
| 598 | D'AVANZO | INCHIESTA SUL POTERE | IN |
| 319 | D'ORRICO | MOMENTI DI GLORIA | IN |
| 638 | D'ORTA | DIO CI HA CREATO GRATIS | IN |
| 593 | DALMAU | LA NOTTE DEL DIAVOLO | IN |
| 639 | DANNAY - LEE | ELLERY QUEEN | OUT |
| 413 | DAZIERI | LA BELLEZZA E' UN MALINTESO | IN |
| 52 | DE CARLO | PURA VITA | IN |
| 78 | DE CARLO | DURANTE | IN |
| 259 | DE CATALDO | ROMANZO CRIMINALE | IN |
| 892 | DE CATALDO | IO SONO IL LIBANESE | IN |
| 478 | DE CRESCENZO | LA DISTRAZIONE | IN |
| 587 | DE GIOVANNI | IL GIORNO DEI MORTI | IN |
| 592 | DE GIOVANNI | IL SENSO DEL DOLORE | IN |
| 869 | DE GIOVANNI | VIPERA | IN |
| 870 | DE GIOVANNI | LA CONDANNA DEL SANGUE | IN |
| 871 | DE GIOVANNI | IL POSTO DI OGNUNO | IN |
| 935 | DE GIOVANNI | IL METODO DEL COCCODRILLO | IN |
| 826 | DE LILLO | UNDERWORLD | IN |
| 272 | DE LUCA | MORSO DI LUNA NUOVA | IN |
| 151 | DE MASI | OZIO CREATIVO | IN |
| 53 | DE MELLO | ISTRUZIONI DI VOLO PER ACQUILE E POLLI | IN |
| 790 | DE MELLO | IL CAMMELLO CIECO E LA PECORA ZOPPA ALLA CONQUISTA DEL MONDO | IN |
| 856 | DE QUEIROZ | L'ILLUSTRE CASATA RAMIRES | IN |
| 698 | de ROSNAY | LA CHIAVE DI SARAH | IN |
| 297 | de SAINT-EXUPERY | TERRE DES HOMMES (fra) | IN |
| 436 | DE VIGAN | LE ORE SOTTERRANEE | IN |
| 231 | DEAGLIO | PATRIA 1978 - 2008 | IN |
| 150 | DEAVER | LA LACRIMA DEL DIAVOLO | IN |
| 536 | DEAVER | CARTA BIANCA - Il nuovo romanzo di James Bond | IN |
| 640 | DEAVER | LA SEDIA VUOTA | IN |
| 641 | DEAVER | PIETA' PER GLI INSONNI | IN |
| 642 | DEAVER | LO SCHELETRO CHE BALLA | IN |
| 743 | DELL'ACQUA | NON HO L'ARMA CHE UCCIDE IL LEONE | IN |
| 210 | DENNIS | ZIA MAME | IN |
| 643 | DENTON | LA VITTIMA N. 21 | IN |
| 926 | DEXTER | L'ISPETTORE MORSE E LE MORTI DI JERICHO | OUT |
| 325 | DICK | LA SVASTICA SUL SOLE | IN |
| 487 | DICK | LA PENULTIMA VERITA' | OUT |
| 807 | DICK | NOSTRI AMICI DA FROLIX 8 | IN |
| 579 | DICKSON CARR | IL GIUDICE E' ACCUSATO | IN |
| 857 | DIDEROT | LA MONACA | IN |
| 574 | DONATI | IL SEPOLCRO DI CARTA | IN |
| 295 | DONNA LEON | ACQUA ALTA (eng) | IN |
| 514 | DOODY | ARISTOTELE E LA GIUSTIZIA POETICA | IN |
| 515 | DOODY | ARISTOTELE DETECTIVE | IN |
| 690 | DOODY | ARISTOTELE E I DELITTI D'EGITTO | IN |
| 153 | DOSSENA | LA ZIA ERA ASSATANATA - primi giochi di parole | IN |
| 330 | DOSTOEVSKIJ | DELITTO E CASTIGO | IN |
| 77 | DOUGLAS | L'AMORE DELLA MIA VITA | IN |
| 47 | DOYLE | PADDY CLARKE AH AH AH! | IN |
| 558 | DUNANT | LE NOTTI AL SANTA CATERINA | IN |
| 697 | DUNNE | TUTTO PER AMORE | OUT |
| 702 | DUNNE | LA META' DI NIENTE | IN |
| 486 | DURRENMATT | LA PROMESSA | OUT |
| 577 | EBERHART | BREVE RITORNO | IN |
| 355 | ECO | IL CIMITERO DI PRAGA | IN |
| 795 | ECO | IL NOME DELLA ROSA | OUT |
| 9 | EINSTEIN | COME IO VEDO IL MONDO/LA TEORIA DELLA RELATIVITA' | OUT |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 907 | ELLERY QUEEN | SORPRESA A MEZZOGIORNO... | IN |
| 88 | ELLROY | SEI PEZZI DA MILLE | IN |
| 164 | ELLROY | L. A. CONFIDENTIAL | IN |
| 254 | ELLROY | AMERICAN TABLOID | IN |
| 376 | ELLROY | IL SANGUE E' RANDAGIO | OUT |
| 539 | ENGEL | IL CACCIATORE DI PAROLE | IN |
| 347 | ENGLARO | LA VITA SENZA LIMITI - La morta di Eluana in uno Stato di diritto | IN |
| 93 | ERCOLANI | SFIDE - lo sport come non l'avete mai letto | IN |
| 709 | ERVAS | SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA | IN |
| 601 | EVANGELISTI | NICHOLAS EYMERICH, INQUISITORE | IN |
| 301 | EVANOVICH | BASTARDO NUMERO UNO | IN |
| 302 | EVANOVICH | DUE DI TROPPO | IN |
| 303 | EVANOVICH | TRE E SEI MORTO | IN |
| 800 | EVANS | L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI | IN |
| 909 | FABER | IL PETALO CREMISI E IL BIANCO | IN |
| 307 | FAGAN | GLI AZTECHI | IN |
| 345 | FAKHRA YOUNAS | IL VOLTO CANCELLATO | IN |
| 173 | FALCONES | LA CATTEDRALE DEL MARE | IN |
| 36 | FALETTI | IO UCCIDO | IN |
| 137 | FALETTI | NIENTE DI VERO TRANNE GLI OCCHI | OUT |
| 138 | FALETTI | FUORI DA UN EVIDENTE DESTINO | IN |
| 203 | FALETTI | IO SONO DIO | OUT |
| 384 | FALETTI | APPUNTI DI UN VENDITORE DI DONNE | OUT |
| 597 | FALETTI | TRE ATTI E DUE TEMPI | IN |
| 89 | FASSINO | PER PASSIONE | IN |
| 257 | FERRARIO | IL VENTO DI KABUL | IN |
| 575 | FERRARS | DOPPIA MORTE | IN |
| 498 | FESTA CAMPANILE | LA STREGA INNAMORATA | IN |
| 694 | FISCHER | LA VITA CHE VOLEVO | IN |
| 321 | FITZGERALD | IL GRANDE GATSBY | IN |
| 493 | FITZGERALD Z. | LASCIAMI L'ULTIMO VALZER | IN |
| 506 | FLORIS | LA FABBRICA DEGLI IGNORANTI - La disfatta della scuola italiana | IN |
| 518 | FO | IL PAESE DEI MEZARAT | IN |
| 526 | FOGLI | IL TEMPO INFRANTO | IN |
| 38 | FOLLETT | IL CODICE REBECCA | IN |
| 39 | FOLLETT | LA CRUNA DELL'AGO | IN |
| 120 | FOLLETT | LO SCANDALO MODIGLIANI | IN |
| 121 | FOLLETT | TRIPLO | IN |
| 122 | FOLLETT | UN LUOGO CHIAMATO LIBERTA' | IN |
| 287 | FOLLETT | UNA FORTUNA PERICOLOSA | IN |
| 288 | FOLLETT | LE GAZZE LADRE | IN |
| 296 | FOLLETT | LIE DOWN WITH LIONS (eng) | IN |
| 354 | FOLLETT | LA CADUTA DEI GIGANTI | OUT |
| 451 | FOLLETT | NOTTE SULL'ACQUA | IN |
| 747 | FOLLETT | MONDO SENZA FINE | IN |
| 808 | FOLLETT | L'INVERNO DEL MONDO. THE CENTURY TRILOGY. VOL. 2 | IN |
| 817 | FOLLETT | I PILASTRI DELLA TERRA | IN |
| 489 | FORATTINI | REVOLUSCON | IN |
| 802 | FORATTINI | GIORGIO E IL DRAGO | IN |
| 844 | FORATTINI | IL GARANTE DI LADY CHATTERLEY | OUT |
| 810 | FOSTER WALLACE | IL TENNIS COME ESPERIENZA RELIGIOSA | IN |
| 811 | FOSTER WALLACE | INFINITE JEST | IN |
| 41 | FOUCALT | STORIA DELLA FOLLIA NELL'ETA' CLASSICA | IN |
| 276 | FOWLES | LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE | IN |
| 189 | GADDA | QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA | IN |
| 181 | GADDIS | LA GUERRA FREDDA | IN |
| 200 | GAIMAN | STARDUST | IN |
| 234 | GAIMAN | CORALINE | OUT |
| 823 | GALEANO | LE VENE APERTE DELL'AMERICA LATIMA | IN |
| 510 | GALEANO, SORIANO, BOLANO... | CUENTOS DE FUTBOL | IN |
| 442 | GAMBOA | PERDERE E' UNA QUESTIONE DI METODO | IN |
| 227 | GAMOW | TRENT'ANNI CHE SCONVOLSERO LA FISICA | IN |
| 60 | GARCIA MARQUEZ | CENT'ANNI DI SOLITUDINE | IN |
| 804 | GARCIA MARQUEZ | IL SEQUESTRO | IN |
| 689 | GARDNER | PERRY MASON E L'AVVERSARIO LEALE | OUT |
| 724 | GATELY | LE RAGAZZE DI KABUL | IN |
| 791 | GEAR | LA PROFEZIA DEL LUPO | IN |
| 437 | GEORGE | PRIMA DI UCCIDERLA | IN |
| 872 | GERONZI | CONFITEOR | IN |
| 760 | GHOSH | IL FIUME DELL'OPPIO | IN |
| 69 | GIACOBBE | COME FARE UN MATRIMONIO FELICE... | IN |
| 415 | GIACOBBE | ALLA RICERCA DELLE COCCOLE PERDUTE | IN |
| 416 | GIACOBBE | COME SMETTERE DI FARSI LE SEGHE MENTALI E GODERSI LA VITA | IN |
| 66 | GIBRAN | IL PROFETA (ita/eng) | IN |
| 456 | GIBSON | LUCE VIRTUALE | IN |
| 172 | GIFFORD | CINA - VIAGGIO NELL'IMPERO DEL FUTURO | OUT |
| 357 | GILBERT | MANGIA, PREGA, AMA | IN |
| 792 | GILLETTE | IL SEGRETO DELLO SCIAMANO | IN |
| 815 | GIMÉNEZ BARTLETT | EXIT | IN |

| | | | |
|-----|------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 914 | GIMENEZ BARTLETT | GLI ONORI DI CASA | IN |
| 424 | GIMENEZ-BARTLETT | RITI DI MORTE | IN |
| 522 | GIMENEZ-BARTLETT | MORTI DI CARTA | IN |
| 846 | GINO & MICHELE | ANCHE LE FORMICHE NEL LORO PICCOLO S'INCAZZANO | IN |
| 10 | GIORDANO | LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI | IN |
| 873 | GIORDANO | IL CORPO UMANO | IN |
| 749 | GOETHE | I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER | IN |
| 862 | GOGOL | RACCONTI DI PIETROBURGO | IN |
| 780 | GONCAROV | OBLOMOV | IN |
| 794 | GORDIMER | BEETHOVEN ERA PER UN SEDICESIMO NERO | IN |
| 320 | GOVERNI | IL CALCIATORE | IN |
| 710 | GRAMPELLINI | FAI BEI SOGNI | IN |
| 550 | GRANGE' | IL GIURAMENTO | IN |
| 551 | GRANGE' | MISERERE | IN |
| 552 | GRANGE' | IL VOLO DELLE CICOGNE | IN |
| 553 | GRANGE' | L'IMPERO DEI LUPI | IN |
| 554 | GRANGE' | IL CONCILIO DI PIETRA | IN |
| 46 | GRAVES | IO, CLAUDIO | IN |
| 584 | GRIFFITHS | IL SENTIERO DEI BAMBINI DIMENTICATI | IN |
| 786 | GRILLO | TUTTO IL GRILLO CHE CONTA | IN |
| 51 | GRISHAM | IL RAPPORTO PELICAN | OUT |
| 132 | GRISHAM | AVVOCATO DI STRADA | IN |
| 133 | GRISHAM | IL MOMENTO DI UCCIDERE | OUT |
| 134 | GRISHAM | LA CASA DIPINTA | IN |
| 135 | GRISHAM | L'UOMO DELLA PIOGGIA | IN |
| 136 | GRISHAM | THE BROKER (eng) | IN |
| 169 | GRISHAM | IL CLIENTE | IN |
| 170 | GRISHAM | CONFRATELLI | OUT |
| 343 | GRISHAM | THE ASSOCIATE (eng) | IN |
| 394 | GRISHAM | FUGA DAL NATALE | IN |
| 205 | GROSSMAN | A UN CERBIATTO SOMIGLIA IL MIO AMORE | IN |
| 206 | GROSSMAN | QUALCUNO CON CUI CORRERE | OUT |
| 228 | GUILLEN | LE 5 EQUAZIONI CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO | IN |
| 622 | GUZZANTI S. | DRAQUILA. L'ITALIA CHE TREMA. 2 DVD CON LIBRO | IN |
| 11 | HACK | LE MIE FAVOLE DA PINOCCHIO A HARRY POTTER (passando per Berlusconi) | IN |
| 560 | HADDON | THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG IN THE NIGHT-TIME (eng) | IN |
| 776 | HADDON | IL CAVALLO PARLANTE E LA RAGAZZA TRISTE SOTTO IL MARE | IN |
| 777 | HADDON | UNA COSA DA NULLA | IN |
| 35 | HARRIS | HANNIBAL | IN |
| 147 | HARRIS | BLACK SUNDAY | IN |
| 198 | HARRIS | IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI | IN |
| 326 | HARRIS | THE SILENCE OF THE LAMBS (eng) | IN |
| 874 | HARRIS | IL GIARDINO DELLE PESCHE E DELLE ROSE | IN |
| 492 | HARRIS J. | CHOCOLAT | IN |
| 275 | HARRIS R. | IL GHOSTWRITER | OUT |
| 462 | HARRIS R. | FATHERLAND | IN |
| 644 | HARRIS T. | DRAGO ROSSO | IN |
| 270 | HART | IL DANNO | IN |
| 271 | HART | L'OBLIO | IN |
| 44 | HAWKING | DAL BIG BANG AI BUCHI NERI | IN |
| 893 | HAWKING L. & S. | LA CHIAVE SEGRETA PER L'UNIVERSO | IN |
| 894 | HAWKING L. & S. | MISSIONE ALLE ORIGINI DELL'UNIVERSO | IN |
| 848 | HEMINGWAY | IL VECCHIO E IL MARE | IN |
| 80 | HERBERT | DUNE | IN |
| 645 | HIGGINS CLARK | SARAI SOLO MIA | OUT |
| 646 | HIGGINS CLARK | UN GIORNO TI VEDRO' | IN |
| 647 | HIGGINS CLARK | ACCADDE TUTTO IN UNA NOTTE | IN |
| 75 | HIGHSMITH | IL PIACERE DI ELSIE | IN |
| 76 | HIGHSMITH | SCONOSCIUTI IN TRENO | IN |
| 648 | HIGHSMITH | IL SEPOLTO VIVO | IN |
| 649 | HIGHSMITH | IL TALENTO DI MR. RIPLEY | IN |
| 538 | HILLERMAN | SKELETON MAN | IN |
| 57 | HOEG | LA DONNA E LA SCIMMIA | IN |
| 300 | HOEG | I QUASI ADATTI | IN |
| 284 | HOLT | QUELLO CHE MERITI | IN |
| 490 | HOLT | L'UNICO FIGLIO | IN |
| 875 | HOLT | IL RICATTO | IN |
| 876 | HOLT | LA VENDETTA | IN |
| 367 | HORNBY | FEBBRE A 90° | IN |
| 368 | HORNBY | TUTTA UN'ALTRA MUSICA | IN |
| 484 | HORNBY | UN RAGAZZO | IN |
| 221 | HOSSEINI | IL CACCIATORE DI AQUILONI | IN |
| 222 | HOSSEINI | MILLE SPLENDIDI SOLI | IN |
| 37 | HOUELLEBECQ | LE PARTICELLE ELEMENTARI | IN |
| 555 | HUARACHE MAMANI | LA PROFEZIA DELLA CURANDERA | IN |
| 338 | HUGO | NOTRE DAME DE PARIS | IN |
| 380 | IACONA | L'ITALIA IN PRESADIRETTA | IN |
| 922 | IACONA | SE QUESTI SONO GLI UOMINI | OUT |
| 728 | IAPALUCCI | IO SCRIVERO' PER RINO GAETANO | IN |

| | | | |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------|-----|
| 754 | ICKE | CRONACHE DALLA SPIRALE DEL TEMPO | IN |
| 430 | IGGULDEN | IL SOLDATO DI ROMA | IN |
| 727 | IMPERATORE | BENVENUTI IN CASA ESPOSITO | IN |
| 939 | IMPOSIMATO | I 55 GIORNI CHE HANNO CAMBIATO L'ITALIA. PERCHÉ ALDO MORO DOVE | IN |
| 562 | IONESCO | LA CANTATRICE CHAUVE (fra) | IN |
| 589 | ISAACSON | STEVE JOBS | OUT |
| 396 | ISHERWOOD | UN UOMO SOLO | IN |
| 612 | IZZO | LA TRILOGIA DI FABIO MONTALE: CASINO TOTALE-CHOURMO-SOLEA | OUT |
| 434 | JACOBS | LE AMICHE DEL VENERDI' SERA | IN |
| 440 | JACOBS | LE SORPRESE DEL VENERDI' SERA | IN |
| 441 | JACOBS | GLI INGREDIENTI DELL'AMORE PERFETTO | IN |
| 650 | JAHN | SOSPESI NEL TEMPO | IN |
| 277 | JAMES | PER CAUSE INNATURALI | IN |
| 450 | JAMES | LA TORRE NERA | IN |
| 251 | JOYCE | DUBLINESI | IN |
| 12 | KAKALIOS | LA FISICA DEI SUPEREROI | IN |
| 651 | KELLERMAN | AMORE VIOLENTO | IN |
| 692 | KELLY | CHIEDI SCUSA! CHIEDI SCUSA! | IN |
| 86 | KERTESZ | ESSERE SENZA DESTINO | IN |
| 82 | KING | IT | IN |
| 590 | KING | 22/11/'63 | OUT |
| 652 | KING | LA STORIA DI LISEY | IN |
| 787 | KING | L'ULTIMO CAVALIERE | IN |
| 788 | KING | LA CHIAMATA DEI TRE | IN |
| 832 | KING | THE DOME | IN |
| 833 | KING | MISERY | IN |
| 834 | KING | SHINING | IN |
| 753 | KITANO | ASAKUSA KID | IN |
| 653 | KLAVAN | NON DIRE UNA PAROLA | IN |
| 309 | KLUUN | LOVE LIFE | IN |
| 479 | KOMIA-EBRI | LA SPOSA DEGLI DEI | IN |
| 480 | KOMIA-EBRI | IMBARAZZISMI | IN |
| 654 | KOONTZ | OMBRE DI FUOCO | IN |
| 455 | KOSTOVA | IL DISCEPOLO | IN |
| 67 | KOVIC | NATO IL 4 DI LUGLIO | IN |
| 517 | KRUGMAN | LA DERIVA AMERICANA | IN |
| 352 | KUNDERA | L'IMMORTALITA' | IN |
| 419 | KUNDERA | LO SCHERZO | IN |
| 420 | KUNDERA | LA LENTEZZA | IN |
| 422 | KUNDERA | LA VITA E' ALTROVE | IN |
| 292 | LA ROSA | REGIONALE PER FRASCATI | OUT |
| 264 | LACALAMITA | DANIELE. STORIA DI UN BAMBINO CHE SPERA | IN |
| 349 | LACKBERG | LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO | IN |
| 726 | LANCIOTTI | L'ERBA SOTTO L'ASFALTO | IN |
| 556 | LANDIS | STRUGGIMENTO | IN |
| 474 | LANSDALE | LA NOTTE DEL DRIVE-IN | IN |
| 496 | LAO | TODO TANGO | IN |
| 161 | LARSSON | UOMINI CHE ODIANO LE DONNE | IN |
| 162 | LARSSON | LA RAGAZZA CHE GIOCAVA CON IL FUOCO | IN |
| 163 | LARSSON | LA REGINA DEI CASTELLI DI CARTA | IN |
| 688 | LAWRENCE D.H. | L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY | IN |
| 186 | LE CARRE' | SINGLE & SINGLE | IN |
| 429 | LEATHER | MACABRI RESTI | IN |
| 900 | LEAVITT | UN LUOGO DOVE NON SONO MAI STATO | IN |
| 239 | LEVI | SE QUESTO E' UN UOMO | IN |
| 566 | LEVI | LA TREGUA | IN |
| 282 | LEVI MONTALCINI | LA GALASSIA MENTE | IN |
| 64 | LEVI-STRAUSS | TRISTI TROPICI | IN |
| 72 | LEVY | SE SOLO FOSSE VERO | IN |
| 73 | LEVY | SE POTESSI RIVEDERTI | IN |
| 564 | LEVY | ET SI C'ETAIT VRAI... (fra) | OUT |
| 685 | LEVY | ASCOLTA LA MIA OMBRA | OUT |
| 382 | LILIN | CADUTA LIBERA | IN |
| 915 | LILIN | EDUCAZIONE SIBERIANA | IN |
| 311 | LITTIZZETTO | COL CAVOLO | IN |
| 877 | LITTIZZETTO | MADAMA SBATTERFLAY | IN |
| 604 | LITTIZZETTO/VALERI | L'EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE | IN |
| 448 | LIVINGSTONE | IL MISTERO DI KENSINGTON | IN |
| 841 | LODOLI | IL ROSSO E IL BLU | IN |
| 178 | LUCARELLI | STORIE DI BANDE CRIMINALI, DI MAFIE... | OUT |
| 179 | LUCARELLI | L'ESTATE TORBIDA | IN |
| 180 | LUCARELLI | VIA DELLE OCHE | IN |
| 350 | LUCARELLI | L'OTTAVA VIBRAZIONE | IN |
| 527 | LUCARELLI | L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO | IN |
| 528 | LUCARELLI | UN GIORNO DOPO L'ALTRO | IN |
| 746 | LUCCI | TUTTO PUO' ANCORA ACCADERE (aspettando Tony Randine) | IN |
| 141 | LUDLUM | IL SEGRETO DI AMBLER | IN |
| 142 | LUDLUM | L'ALLEATO | IN |
| 143 | LUDLUM | L'INGANNO DI PROMETEO | IN |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|
| 144 | LUDLUM | LA DIRETTIVA | IN |
| 341 | LUDLUM | LA COLPA DI BOURNE | IN |
| 426 | LUGLI | IL CAREZZEVOLE | IN |
| 739 | LUGLI | LA LEGGE DI LUPO SOLITARIO | IN |
| 258 | LUTTAZZI | LA GUERRA CIVILE FREDDA | IN |
| 921 | LUZZATTO | PARTIGIA. UNA STORIA DELLA RESISTENZA | IN |
| 655 | M.R. JAMES | FANTASMI ED ALTRI ORRORI | IN |
| 71 | MAFAI | IL LUNGO FREDDO Storia di BRUNO PONTECORVO... | IN |
| 751 | MAFFUCCI | SPIELBERG TI ODI | IN |
| 718 | MAGRIS | UN ALTRO MARE | IN |
| 736 | MAIRE VIGUER | L'ALTRA ROMA - Una storia dei romani all'epoca dei comuni | OUT |
| 298 | MALRAUX | L'ESPOIR (fra) | IN |
| 488 | MALTESE - CORRIAS - GRAMELLINI | 1994 COLPO GROSSO | IN |
| 607 | MANCINELLI | GLI OCCHIALI DI CAVOUR | IN |
| 13 | MANFREDI | IDI DI MARZO | IN |
| 14 | MANFREDI | L'ARMATA PERDUTA | IN |
| 15 | MANFREDI | IL ROMANZO DI ALESSANDRO | IN |
| 155 | MANFREDI | PALLADION | IN |
| 174 | MANFREDI | L'ORACOLO | IN |
| 175 | MANFREDI | IL TIRANNO | IN |
| 176 | MANFREDI | IL FARAONE DELLE SABBIE | OUT |
| 177 | MANFREDI | L'ULTIMA LEGIONE | IN |
| 405 | MANFREDI | LE PALUDI DI HESPERIA | OUT |
| 878 | MANFREDI | IL MIO NOME E' NESSUNO | OUT |
| 520 | MANKELL | LA FALSA PISTA | IN |
| 521 | MANKELL | I CANI DI RIGA | IN |
| 656 | MANKELL | DELITTO DI MEZZA ESTATE | IN |
| 895 | MANKELL | L'UOMO CHE SORRIDEVA | IN |
| 896 | MANKELL | ASSASSINO SENZA VOLTO | IN |
| 261 | MARADONA | IO SONO EL DIEGO | IN |
| 55 | MARAI | LA RECITA DI BOLZANO | IN |
| 879 | MARIAS | GLI INNAMORAMENTI | IN |
| 585 | MARKLUND | IL LUPO ROSSO | IN |
| 215 | MARTIGLI | 999 - L'ULTIMO CUSTODE | IN |
| 657 | MARTINI | CHIAMATA IN GIUDIZIO | IN |
| 559 | MASSI | IL SEGRETO DI ADAMO ED EVA | IN |
| 793 | MASTROCOLA | CHE ANIMALE SEI? - Storia di una penna | IN |
| 503 | MATTEUCCI | TUTTA MIO PADRE | IN |
| 299 | MAUPASSANT | CONTES DE LA BECASSE (fra) | IN |
| 482 | MAUPASSANT | RACCONTI (1875-1881) | IN |
| 483 | MAUPASSANT | BEL-AMI | IN |
| 658 | MAY | 7 NOTTI DI SANGUE | IN |
| 202 | MAZZANTINI | VENUTO AL MONDO | IN |
| 252 | MAZZANTINI | NON TI MUOVERE | IN |
| 594 | MAZZANTINI | MARE AL MATTINO | IN |
| 837 | MAZZANTINI | NESSUNO SI SALVA DA SOLO | IN |
| 507 | MC CARTHY | LA STRADA | IN |
| 145 | McBAIN | LA NUOVA INDAGINE DELL'87° DISTRETTO | IN |
| 146 | McBAIN | IL RAPPORTO SCOMPARSO | IN |
| 734 | McBRIDE | MIRACOLO A SANT'ANNA | IN |
| 293 | McCALL SMITH | IL CLUB DEI FILOSOFI DILETTANTI | OUT |
| 836 | MCENROE | NON PUOI DIRE SUL SERIO | IN |
| 540 | McEWAN | SOLAR | IN |
| 737 | McEWAN | SABATO | IN |
| 824 | MCEWAN | ESPIAZIONE | IN |
| 880 | MCEWAN | MIELE | OUT |
| 414 | McGRATH | SPIDER | IN |
| 659 | McGRATH | FOLLIA | IN |
| 421 | MELTZER | IL LIBRO DEL FATO | IN |
| 340 | MERCIER | TRENO DI NOTTE PER LISBONA | OUT |
| 660 | MEYER | IL SAPORE DEL SANGUE | IN |
| 375 | MIHAILEANU | IL CONCERTO (libro + DVD) | IN |
| 500 | MILTON | PARADISO PERDUTO | IN |
| 217 | MOAVENI | VIAGGIO DI NOZZE A TEHERAN | IN |
| 291 | MOCCIA | SCUSA MA TI CHIAMO AMORE | IN |
| 364 | MONTALBAN | MILLENNIO 1 | IN |
| 365 | MONTALBAN | MILLENNIO 2 | IN |
| 366 | MONTALBAN | IL CENTRAVANTI E' STATO ASSASSINATO VERSO SERA | IN |
| 460 | MONTALBAN | I MARI DEL SUD | IN |
| 828 | MONTALBAN | CUCINA SPAGNOLA CON LE DIVAGAZIONI CULINARIE DI PEPE CARVALHO | IN |
| 830 | MONTALBAN | ASSASSINIO AL COMITATO CENTRALE | OUT |
| 548 | MONTALDI | LA RIBELLE | IN |
| 328 | MONTEFOSCHI | LA FELICITA' CONIUGALE | IN |
| 439 | MOORE | DUDE, WHERE'S MY COUNTRY? (eng) | IN |
| 519 | MOORE | STUPID WHITE MEN | IN |
| 250 | MORANTE | MENZOGNA E SORTILEGIO | IN |
| 567 | MORANTE | L'ISOLA DI ARTURO | IN |
| 158 | MORAVIA | RACCONTI | IN |
| 501 | MORAVIA | LA ROMANA | IN |

| | | | |
|-----|----------------|-------------------------------------------------------|-----|
| 731 | MORGAN | ... E VENNE CHIAMATA DUE CUORI | IN |
| 602 | MOROZZI | CICATRICI | IN |
| 661 | MOUNTAIN | LA BAMBINA CHE AMAVA LA MORTE | IN |
| 214 | MURA | LA FIAMMA ROSSA - Storie e strade dei miei Tour | IN |
| 782 | MURA | GIALLO SU GIALLO | IN |
| 881 | MURA | ISCHIA | IN |
| 927 | MURA | NON GIOCO PIÙ ME NE VADO.. | OUT |
| 491 | MURAKAMI | TOKYO BLUES NORWEGIAN WOOD | IN |
| 620 | MURAKAMI | 1Q84 | OUT |
| 882 | MURAKAMI | 1Q84 (SECONDO) | IN |
| 919 | MURAKAMI | L'ARTE DI CORRERE | OUT |
| 920 | MURAKAMI | A SUD DEL CONFINE, A OVEST DEL SOLE | IN |
| 370 | MURGIA | ACCABADORA | IN |
| 662 | MYERS | IL BIANCO E IL NERO | IN |
| 255 | NAFISI | LE COSE CHE NON HO DETTO | IN |
| 903 | NAKHJAVANI | LA DONNA CHE LEGGEVA TROPPO | IN |
| 762 | NESBO | LA STELLA DEL DIAVOLO | IN |
| 763 | NESBO | L'UOMO DI NEVE | IN |
| 764 | NESBO | LO SPETTRO | IN |
| 616 | NESI | STORIE DELLA MIA GENTE | IN |
| 342 | NICHOLLS | UN GIORNO | IN |
| 883 | NICHOLLS | UN GIORNO | IN |
| 913 | NICOLETTI | UNA NOTTE HO SOGNATO CHE PARLAVI | IN |
| 707 | NORWOOD | DONNE CHE AMANO TROPPO | IN |
| 778 | NOVE | LA VITA OSCENA | IN |
| 232 | NUZZI | VATICANO S.p.A. | IN |
| 663 | O'CONNELL | AMANDA E' MORTA NEL PARCO | IN |
| 664 | O'CONNELL | IL VOLO DELL'ANGELO DI PIETRA | IN |
| 95 | O'CONNOR | IL MASCHIO IRLANDESE IN PATRIA E ALL'ESTERO | IN |
| 226 | ODIFREDDI | HAI VINTO, GALILEO! | IN |
| 185 | ORLANDO | PALERMO | IN |
| 717 | OSORIO | LEZIONE DI TANGO | IN |
| 665 | P.D. JAMES | UN INDIZIO PER CORDELIA GRAY | IN |
| 666 | P.D. JAMES | PER CAUSE INNATURALI | IN |
| 199 | PALAHNIUK | GANG BANG | IN |
| 223 | PALAHNIUK | FIGHT CLUB | IN |
| 224 | PALAHNIUK | PIGMEO | IN |
| 545 | PAMUK | IL MIO NOME E' ROSSO | IN |
| 547 | PAMUK | IL CASTELLO BIANCO | IN |
| 16 | PAOLINI | ERAGON | IN |
| 17 | PAOLINI | ELDEST | IN |
| 18 | PAOLINI | BRISINGR | IN |
| 667 | PARSONS | L'ENTOMOLOGA | IN |
| 668 | PARSONS | L'ULTIMA VENDETTA | IN |
| 159 | PASOLINI | RAGAZZI DI VITA | IN |
| 669 | PATTERSON | IL SILENZIO DEL TESTIMONE | IN |
| 670 | PATTERSON | PRIMO A MORIRE | IN |
| 799 | PATTERSON | GIUDIZIO FINALE | IN |
| 265 | PAVESE | LA LUNA E I FALO' | IN |
| 847 | PEARL | IL CIRCOLO DANTE | IN |
| 285 | PENNAC | IL PARADISO DEGLI ORCHI | IN |
| 408 | PENNAC | LA FATA CARABINA | IN |
| 409 | PENNAC | LA PROSIVENDOLA | IN |
| 410 | PENNAC | SIGNOR MALAUSSENE | IN |
| 411 | PENNAC | ULTIME NOTIZIE DALLA FAMIGLIA | IN |
| 412 | PENNAC | LA PASSIONE SECONDO THERESE | IN |
| 884 | PENNAC | STORIA DI UN CORPO | IN |
| 356 | PENNACCHI | CANALE MUSSOLINI | IN |
| 532 | PENNACCHI | MAMMUT | IN |
| 617 | PENNACCHI | PALUDE | IN |
| 386 | PEREZ REVERTE | IL CLUB DUMAS | IN |
| 525 | PEREZ REVERTE | CAPITANO ALATRISTE | IN |
| 19 | PEROTTI | L'UNIVERSITA' TRUCCATA | IN |
| 308 | PERSSON | ANATOMIA DI UN'INDAGINE | IN |
| 457 | PETERS | IL SEPOLCRO OLTRE LE DUNE | IN |
| 720 | PETIT | TRATTATO DI FUNAMBOLISMO | IN |
| 937 | PETRINI | NEL FANGO DEL DIO PALLONE | IN |
| 233 | PETTA-COLAVINO | IPAZIA - Vita e sogni di una scienziata del IV secolo | IN |
| 427 | PETTERSON | L'ALFABETISTA | IN |
| 385 | PICCOLO | MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA' | IN |
| 906 | PIERACCIONI | TRENT'ANNI, ALTA, MORA | IN |
| 94 | PIPERNO | CON LE PEGGIORI INTENZIONI | OUT |
| 516 | POLIDORO | UN GIOCO INFAME - La banda della Uno bianca | IN |
| 218 | POLITKOVSKAJA | DIARIO RUSSO 2003-2005 | IN |
| 339 | POWELL | CAFE' JULIEN | IN |
| 885 | PRESTA | UN CALCIO IN BOCCA FA MIRACOLI | IN |
| 886 | PRESTA | IL PIANTAGRANE | IN |
| 671 | PRESTON | AREA DI CONTAGIO | IN |
| 236 | PROUST | LA STRADA DI SWANN | IN |

| | | | |
|-----|---------------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 533 | QUENEAU | I FIORI BLU (trad. I. Calvino) | OUT |
| 573 | QUENTIN | OMICIDIO DI GALA | IN |
| 797 | RAMAZZOTTI | VADO VERSO IL CAPO - 13.000 km attraverso l'Africa | IN |
| 168 | RAMPINI | L'IMPERO DI CINDIA | IN |
| 672 | RANKIN | CERCHI E CROCI | IN |
| 171 | RASHID | TALEBANI | IN |
| 154 | REA | NINFA PLEBEA | IN |
| 65 | REDFIELD | LA PROFEZIA DI CELESTINO | IN |
| 404 | REEVE | FREYA DELLE LANDE DI GHIACCIO | IN |
| 673 | REICHS | LE OSSA DEL DIAVOLO | IN |
| 674 | REICHS | MORTE DI LUNEDI' | IN |
| 581 | RENDELL | CON LA MORTE NEL CUORE - Il primo caso dell'Is. Wexford | IN |
| 675 | RENDELL | LA NOTTE DEI DUE UOMINI | IN |
| 676 | RENDELL | IL VOLTO DEL PECCATO | IN |
| 677 | RENDELL | LA BAMBOLA CHE UCCIDE | IN |
| 344 | RICCIARDI | CI SARANNO ALTREVOCI - Le indagini del commissario Ponzetti | IN |
| 678 | RICCIARDIELLO | AI MARGINI DEL CAOS | IN |
| 431 | RICE | LA MUMMIA | IN |
| 715 | RIGONI STERN | IL SERGENTE NELLA NEVE - RITORNO SUL DON | IN |
| 511 | RIVAS | IL LAPIS DEL FALEGNAME | IN |
| 887 | RIZZO | RAZZA STRACCIONA | IN |
| 418 | ROBBINS | NATURA MORTA CON PICCHIO | IN |
| 679 | ROBOTHAM | L'INDIZIATO | IN |
| 912 | RODOTÀ | IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI | IN |
| 904 | RODRIGUEZ | LA PARRUCCHIERA DI KABUL | IN |
| 452 | ROLLINS | ARTICO | IN |
| 542 | ROLLINS | L'ULTIMO ORACOLO | IN |
| 543 | ROLLINS | LA CITTA' SEPOLTA | IN |
| 398 | ROMAGNOLI | UN TUFFO NELLA LUCE | IN |
| 591 | ROSSI | LA VERSIONE DI VASCO | IN |
| 48 | ROTH | EVERYMAN | IN |
| 244 | ROTH | LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE | OUT |
| 827 | ROTH | PASTORALE AMERICANA | OUT |
| 20 | ROWLING | HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE | OUT |
| 21 | ROWLING | HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI | IN |
| 22 | ROWLING | HARRY POTTER ED IL PRIGIONIERO DI AZKABAN | IN |
| 23 | ROWLING | HARRY POTTER IL CALICE FUOCO | IN |
| 24 | ROWLING | HARRY POTTER L'ORDINE DELLA FENICE | IN |
| 25 | ROWLING | HARRY POTTER IL PRINCIPE MEZZOSANGUE | OUT |
| 26 | ROWLING | HARRY POTTER I DONI DELLA MORTE | OUT |
| 266 | RUFF | ACQUA, LUCE E GAS. LA TRILOGIA DEI LAV. PUBBLICI | IN |
| 850 | RUSSELL | SOCIALISMO ANARCHISMO SINDACALISMO | IN |
| 849 | RUSO | LA SPOSA NORMANNA | IN |
| 289 | SAFRAN FOER | SE NIEN TE IMPORTA - Perché mangiamo animali? | IN |
| 315 | SAFRAN FOER | OGNI COSA E' ILLUMINATA | IN |
| 716 | SALAMOV | I RACCONTI DI KOLYMA | IN |
| 569 | SALGARI | IL CORSARO NERO | IN |
| 725 | SALIERI | LA PERCEZIONE DELLA FOLLIA | IN |
| 481 | SALINGER | IL GIOVANE HOLDEN | IN |
| 680 | SANFORD | GLI OCCHI DELLA PREDIA | IN |
| 835 | SANTAGATA | DANTE. IL ROMANZO DELLA SUA VITA | IN |
| 216 | SARAMAGO | IL VANGELO SECONDO GESU' CRISTO | IN |
| 316 | SARAMAGO | CECITA' | IN |
| 263 | SARO-WIWA | SOZABOY | IN |
| 27 | SAVIANO | GOMORRA | IN |
| 201 | SAVIANO | LA BELLEZZA E L'INFERNO | IN |
| 369 | SAVIANO | LA PAROLA CONTRO LA CAMORRA (libro + DVD) | IN |
| 911 | SAVIANO | ZEROZEROZERO | IN |
| 305 | SCALFARI | L'UOMO CHE NON CREDEVA IN DIO | IN |
| 523 | SCHATZING | IL DIAVOLO NELLA CATTEDRALE | IN |
| 541 | SCHATZING | IL QUINTO GIORNO | IN |
| 549 | SCHATZING | SILENZIO ASSOLUTO | IN |
| 761 | SCHATZING | LIMIT | IN |
| 56 | SCHINE | LA LETTERA D'AMORE | IN |
| 733 | SCHMITT | ODETTE TOULEMONDE | IN |
| 781 | SCHNEIDER | LE VOCI DEL MONDO | IN |
| 249 | SCHNITZLER | DOPPIO SOGNO | IN |
| 936 | SCONCERTI | STORIA DELLE IDEE DEL CALCIO.. | OUT |
| 459 | SEDARIS | ME PARLARE BELLO UN GIORNO | IN |
| 752 | SEDARIS | MI RACCOMANDO: TUTTI VESTITI BENE | IN |
| 42 | SEPULVEDA | PATAGONIA EXPRESS | IN |
| 167 | SEPULVEDA | INCONTRO IN UN PAESE IN GUERRA | IN |
| 933 | SEPULVEDA | INGREDIENTI PER UNA VITA DI FORMIDABILI PASSIONI | IN |
| 615 | SERRA | BREVIARIO COMICO | IN |
| 905 | SERRANO | ARRIVEDERCI PICCOLE DONNE | IN |
| 92 | SEVERGNINI | L'INGLESE - nuove lezioni semiserie | IN |
| 901 | SEVERGNINI | ITALIANI CON LA VALIGIA | IN |
| 130 | SHELDON | IL VOLTO NUDO | IN |
| 131 | SHELDON | UNO STRANIERO ALLO SPECCHIO | IN |

| | | | |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|-----|
| 453 | SHELDON | L'ALTRA FACCIA DI MEZZANOTTE | IN |
| 703 | SHELDON | E LE STELLE BRILLANO ANCORA | IN |
| 756 | SICCO | SOTTO I CIELI DEL MONDO | IN |
| 568 | SILONE | IL SEGRETO DI LUCA | IN |
| 855 | SILONE | FONTAMARA | IN |
| 125 | SILVA | IL RESTAURATORE | IN |
| 818 | SIMENON | L' ASSASSINO | IN |
| 819 | SIMENON | MAIGRET E IL CLIENTE DEL SABATO | IN |
| 820 | SIMENON | TRE CAMERE A MANHATTAN | OUT |
| 686 | SIMMEL | IL CODICE CESARE | IN |
| 701 | SIMMONS | HYPERION | IN |
| 829 | SIMONCELLI | IL NOSTRO SIC | IN |
| 609 | SIMONI | IL MERCANTE DI LIBRI MALEDETTI | IN |
| 407 | SINGER | LA FAMIGLIA MOSKAT | IN |
| 530 | SJOWALL-WAHLÖO | L'AUTOPOMPA FANTASMA | IN |
| 194 | SJOWALL-WALHÖO | L'UOMO CHE ANDO' IN FUMO | IN |
| 195 | SJOWALL-WALHÖO | OMICIDIO AL SAVOY | IN |
| 610 | SJOWALL-WALHÖO | TERRORISTI | OUT |
| 681 | SLAUGHTER | CORPI | IN |
| 68 | SMITH | MONSONE | IN |
| 110 | SMITH | L'ORMA DEL CALIFFO | IN |
| 111 | SMITH | CI RIVEDREMO ALL'INFERNO | IN |
| 112 | SMITH | LA SPIAGGIA INFUOCATA | OUT |
| 113 | SMITH | IL SETTIMO PAPIRO | IN |
| 114 | SMITH | STIRPE DI UOMINI | IN |
| 115 | SMITH | L'OMBRA DEL SOLE | IN |
| 116 | SMITH | UN'AQUILA NEL CIELO | IN |
| 117 | SMITH | DOVE FINISCE L'ARCOBALENO | IN |
| 118 | SMITH | SULLA ROTTA DEGLI SQUALI | IN |
| 119 | SMITH | COME IL MARE | IN |
| 278 | SMITH | L'UCCELLO DEL SOLE | IN |
| 798 | SMITH | LA NOTTE DEL LEOPARDO | IN |
| 898 | SMITH | ALLE FONTI DEL NILO | IN |
| 711 | SOLDATI | LA SPOSA AMERICANA | IN |
| 618 | SORRENTINO | HANNO TUTTI RAGIONE | IN |
| 722 | SPARK | ROBINSON (ENG) | IN |
| 682 | SPELLMAN | SALVATE LA MIA BAMBINA | IN |
| 845 | SPERANZA | DIETRO L'OBIETTIVO, UN UOMO | IN |
| 477 | STARLING | LA RILEGATRICE DEI LIBRI PROIBITI | IN |
| 908 | STARNONE | DENTI | IN |
| 897 | STEAD | UN TE' E QUATTRO CHIACCHIERE | IN |
| 196 | STEEL | UN PORTO SICURO | IN |
| 306 | STEEL | UNA GRAZIA INFINITA | IN |
| 704 | STEEL | IL FANTASMA | IN |
| 705 | STEEL | FINE DELL'ESTATE | IN |
| 40 | STEINBECK | FURORE | IN |
| 859 | STEINBECK | LA LUNA E' TRAMONTATA | IN |
| 28 | STELLA - RIZZO | LA CASTA | IN |
| 852 | STEVENSON | IL DOTTOR JEKYLL E IL SIGNOR HYDE | IN |
| 534 | STEVES | RICK STEVES' ROME (guida di Roma in inglese) | IN |
| 423 | STING | BROKEN MUSIC | IN |
| 785 | STRADA | PAPPAGALLI VERDI | IN |
| 402 | SUAD | BRUCIATA VIVA - vittima della legge degli uomini | IN |
| 392 | SUSKIND | IL PROFUMO | OUT |
| 772 | SUSKIND | IL PICCIONE | IN |
| 49 | SVEVO | LA COSCIENZA DI ZENO | IN |
| 331 | SWIFT | I VIAGGI DI GULLIVER | IN |
| 248 | T. LAMPEDUSA | IL GATTOPARDO | IN |
| 312 | TABUCCHI | SI STA FACENDO SEMPRE PIU' TARDI | OUT |
| 219 | TAIBO II | SENZA PERDERE LA TENEREZZA - CHE GUEVARA | IN |
| 512 | TAIBO II | ARCANGELI | IN |
| 332 | TAMARO | VA' DOVE TI PORTA IL CUORE | IN |
| 683 | TAMARO | LA TESTA FRA LE NUVOLE | IN |
| 401 | TANI | L'INSONNE | IN |
| 304 | TERZANI | BUONANOTTE SIGNOR LENIN | IN |
| 531 | THEROUX | THE OLD PATAGONIAN EXPRESS (eng) | IN |
| 504 | THOMAS | CHE FINE HA FATTO MR. Y? | IN |
| 932 | TIMUR | LUI È TORNATO | OUT |
| 262 | TOBAGI | COME MI BATTE FORTE IL TUO CUORE | IN |
| 888 | TOLKIEN | LO HOBBIT | IN |
| 805 | TOLSTOJ | GUERRA E PACE | IN |
| 902 | TOLSTOJ | SONATA A KREUTZER | IN |
| 750 | TOMA | DA QUESTO LIBRO PRESTO UN FILM | IN |
| 738 | TOSSANI | I SASSI VANNO MATTI PER LE SASSE | IN |
| 29 | TRAVAGLIO | LA SCOMPARSA DEI FATTI | OUT |
| 30 | TRAVAGLIO | MANI SPORCHE | IN |
| 190 | TRAVAGLIO | L'ODORE DEI SOLDI | IN |
| 378 | TRAVAGLIO | PROMEMORIA | IN |

| | | | |
|-----|----------------|----------------------------------------------|-----|
| 379 | TRAVAGLIO | MONTANELLI E IL CAVALIERE | IN |
| 621 | TRAVAGLIO | SILENZIO SI RUBA. CON DVD | IN |
| 767 | TRAVAGLIO | BERLUSCOMICHE | IN |
| 768 | TRAVAGLIO | BANANAS | IN |
| 769 | TRAVAGLIO | LE MILLE BALLE BLU | IN |
| 544 | TROLLOPE | LE ULTIME CRONACHE DAL BARSET | IN |
| 273 | TUROW | PRESUNTO INNOCENTE | IN |
| 476 | TUROW | LESIONI PERSONALI | IN |
| 614 | UNDERWOOD | IL LIBRO SEGRETO DI SHAKESPEARE | IN |
| 508 | VALDANO | IL SOGNO DI FUTBOLANDIA | IN |
| 773 | VALLERI | CRONACHE NERE - Sei delitti per Paolo Giunti | IN |
| 563 | van CAUWELAERT | UN ALLER SIMPLE | IN |
| 578 | VAN DINE | LA STRANA MORTE DEL SIGNOR BENSON | IN |
| 165 | VARGAS | L'UOMO DEI CERCHI AZZURRI | OUT |
| 166 | VARGAS | PARTI IN FRETTA E NON TORNARE | IN |
| 213 | VARGAS | IO SONO IL TENEBROSO | IN |
| 286 | VARGAS | I TRE EVANGELISTI | OUT |
| 335 | VARGAS | UN LUOGO INCERTO | IN |
| 351 | VARGAS | UN PO' PIU' IN LA' SULLA DESTRA | IN |
| 495 | VARGAS | NEI BOSCHI ETERNI | OUT |
| 546 | VARGAS | LA CAVALCATA DEI MORTI | IN |
| 613 | VARGAS | CHI È MORTO ALZI LA MANO | IN |
| 889 | VARGAS | SCORRE LA SENNA | IN |
| 928 | VARGAS | L'UOMO A ROVESCIO | OUT |
| 929 | VARGAS | NEI BOSCHI ETERNI | OUT |
| 930 | VARGAS | SOTTO I VENTI DI NETTUNO | OUT |
| 383 | VARGAS LLOSA | LA ZIA JULIA E LO SCRIBACCHINO | IN |
| 619 | VARGAS LLOSA | AVVENTURE DELLA RAGAZZA CATTIVA | IN |
| 90 | VELTRONI | SENZA PATRICIO | IN |
| 91 | VELTRONI | LA SCOPERTA DELL'ALBA | IN |